



## Консультация для педагогов МИНИ-МУЗЕЙ КАК УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

*«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...»*

*Е.И.Тихеева*

Дошкольное учреждение — это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность. Ребенок с раннего возраста испытывает потребность в познании окружающего мира, потребность узнать, откуда берутся и из чего сделаны предметы, почему отмечают тот или иной праздник. Процесс познания у ребенка происходит практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Музейная педагогика является одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

«Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире. Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Музейная педагогика в последние время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания.



## Педагогические функции музеев:

- **Образовательная**, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес дошкольников.
- **Развивающая**, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса.
- **Просветительская**, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.
- **Воспитательная** в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

## Этапы создания мини-музея:

**1. Подготовительный.** В начале работы (дети, родители, педагоги) определяют название мини-музея, разрабатывают его содержание, выбирают место для размещения.

**2. Практический.** Оформление уголка мини-музея с учетом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм. Сбор и расположение экспонатов на полках мини-музея.

**Экспонат** - главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Разработка перспективно-тематического плана работы (занятия с детьми, конкурсы, выставки, мероприятия). Выбор экскурсоводов.

**3. Обобщающий.** На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами, показ презентации мини-музеев.

*Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею. У детей сформируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, разовьётся эмоциональный отклик.*



